

Un poème et un collage

Annexe 3

En groupe lisez ces trois poèmes de Prévert et à l'écrit répondez aux questions.

On frappe

Qui est là
Personne
C'est simplement mon cœur qui bat
Qui bat très fort
À cause de toi
Mais dehors
La petite main de bronze sur la porte de bois
Ne bouge pas
Ne remue pas
Ne remue pas seulement le petit bout du doigt.

J. Prévert, *Histoires*, 1946

Embrasse-moi

C'était dans un quartier de la ville Lumière
Où il fait toujours noir où il n'y a jamais d'air
Et l'hiver comme l'été là c'est toujours l'hiver
Elle était dans l'escalier
Lui à côté d'elle elle à côté de lui
C'était la nuit
Ça sentait le soufre
Car on avait tué des punaises dans l'après-midi
Et elle lui disait
Ici il fait noir
Il n'y a pas d'air
L'hiver comme l'été c'est toujours l'hiver
Le soleil du bon Dieu ne brill' pas de notr' côté
Il a bien trop à faire dans les riches quartiers
Serre-moi dans tes bras
Embrasse-moi
Embrasse-moi longtemps
Embrasse-moi
Plus tard il sera trop tard
Notre vie c'est maintenant
Ici on crèv' de tout
De chaud de froid
On gèle on étouffe
On n'a pas d'air
Si tu cessais de m'embrasser
Il me semble que j' mourrais étouffée
T'as quinze ans j'ai quinze ans
À nous deux on a trente
À trente ans on n'est plus des enfants

Le tendre et dangereux visage de l'amour

Le tendre et dangereux
visage de l'amour
m'est apparu un soir
après un trop long jour
C'était peut-être un archer
avec son arc
ou bien un musicien
avec sa harpe
Je ne sais plus
Je ne sais rien
Tout ce que je sais
c'est qu'il m'a blessée
peut-être avec une flèche
peut-être avec une chanson
Tout ce que je sais
c'est qu'il m'a blessée
blessée au cœur
et pour toujours
Brûlante trop brûlante
blessure de l'amour.

J. Prévert, *Histoires*, 1946

Un poème et un collage

On a bien l'âge de travailler
On a bien celui de s'embrasser
Plus tard il sera trop tard
Notre vie c'est maintenant
Embrasse-moi !

J. Prévert, *Histoires*, 1946

1 Quel est le thème commun à ces trois poèmes ?

.....
2 Expliquez pourquoi ces poèmes ont été publiés dans le recueil qui s'appelle *Histoires* ?

.....
3 Que vous suggère le titre du poème *On frappe* ?

.....
4 Qui parle dans ce poème ?

.....
5 Qu'est-ce qui donne le rythme à ce poème ?

.....
6 Quelle histoire raconte-t-il ?

.....
7 Qui parle dans le poème *Embrasse-moi* ?

.....
8 Que raconte-t-il ?

.....
9 Selon vous quel type de quartier sert de décor au poème *Embrasse-moi* ?

.....
10 Que pouvez-vous dire des personnages de ce poème ?

.....
11 Quelle image de l'amour est représentée dans ce poème ?

.....
12 Qui parle dans le poème *Le tendre et dangereux visage de l'amour*

.....
13 Que raconte-il ?

.....
14 Que lui cause cette rencontre ?

.....
15 Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de l'écriture de Prévert dans ces trois poèmes ?

.....