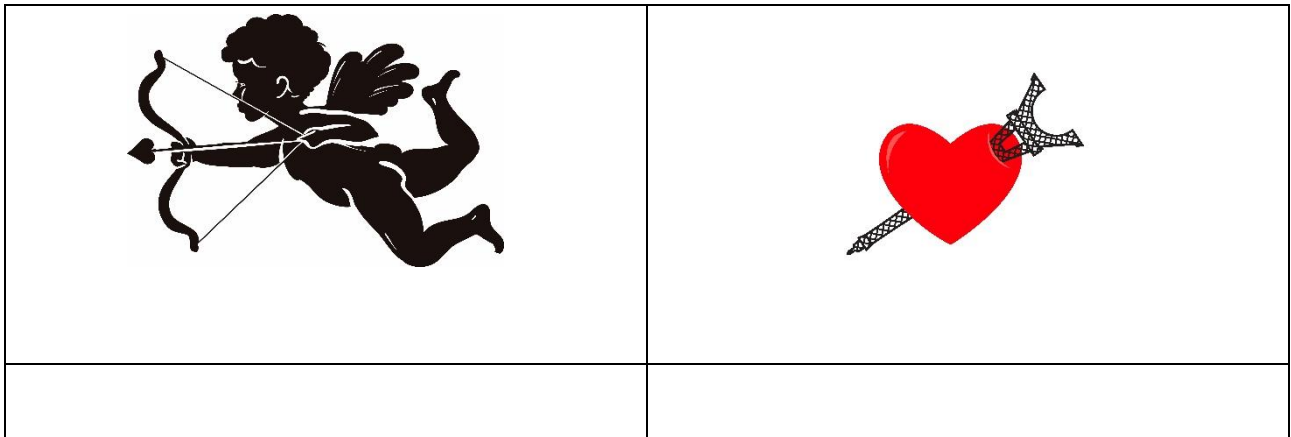


Un poème et un collage

Annexe 1



Questions à poser à l'oral à l'ensemble de la classe.

1 Quel lien faites-vous entre ces deux images ?

Il s'agit d'images qui ont en commun le sentiment de l'amour.

2 Croyez-vous au coup de foudre ? Justifiez votre réponse en expliquant brièvement.

Réponse libre

3 Certains disent que Paris est la ville de l'amour. Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Selon moi, Paris est la ville de l'amour, en effet il y a des monuments célèbres (le pont des Arts, le jardin du Musée de la vie romantique, le petit pont du parc Monceau, ...) des poètes qui ont pris comme témoin de leurs amours cette ville (P. Eluard, L. Aragon, J. Prévert, ...), des chanteurs (E. Piaf, ...) ou même des photographes (Doisneau) qui l'ont utilisée comme cadre de leurs histoires.

Un poème et un collage

Annexe 2

Voici une courte présentation de l'œuvre de Jacques Prévert. Lisez-la et à l'écrit répondez aux questions.

1 Quel mouvement influence l'œuvre de Prévert ?

Le mouvement surréaliste.

2 Quel est le nom du recueil qui a fait connaître ce poète pour son langage ?

Paroles et Histoires

3 Quel sont les thèmes récurrents dans les poèmes de ce poète ?

Les thèmes qui se retrouvent dans ses poèmes sont l'amour, la guerre, le peuple, les chômeurs, la nature, les animaux, l'enfance et la vie de tous les jours.

4 Quelles sont les caractéristiques (ton, ponctuation,...) de la poésie de Prévert ?

Le ton des poèmes de Prévert est toujours simple et percutant, désinvolte et tendre, triste et burlesque. Il déteste l'emphase mais il joue avec les sonorités pour exprimer différents sentiments ou suggérer des images. Il ne suit pas la tradition et néglige la ponctuation.

5 Quels sont les films les plus connus dont il a écrit les scénarios ?

Visiteurs du soir, Enfants du paradis

6 Et quels sont les chansons dont les textes ont été écrits par Prévert ?

Barbara, Les feuilles mortes,

7 Donnez votre avis sur cette citation de Prévert : « La poésie, c'est le plus joli surnom que l'on donne à la vie ».

Réponse libre

Annexe 3

Un poème et un collage

En groupe lisez ces trois poèmes de Prévert et à l'écrit répondez aux questions.

1 Quel est le thème commun à ces trois poèmes ?

Le thème commun est celui de l'amour.

2 Expliquez pourquoi ces poèmes ont été publiés dans le recueil qui s'appelle *Histoires* ?

Parce que ces trois poèmes racontent des histoires.

3 Que vous suggère le titre du poème *On frappe* ?

L'image de l'amour qui frappe à la porte du cœur d'un personnage.

4 Qui parle dans ce poème ?

Une personne amoureuse qui écoute son cœur qui bat.

5 Qu'est-ce qui donne le rythme à ce poème ?

L'alternance des phrases courtes et longues, les répétitions et les rimes.

6 Quelle histoire raconte-t-il ?

Il raconte l'histoire d'une personne amoureuse qui écoute son cœur battre et l'amour qui frappe pour entrer dans sa vie.

7 Qui parle dans le poème *Embrasse-moi* ?

Un narrateur externe.

8 Que raconte-t-il ?

Il raconte l'histoire de deux jeunes amoureux.

9 Selon vous quel type de quartier sert de décor au poème *Embrasse-moi* ?

Il s'agit d'un quartier pauvre de Paris.

10 Que pouvez-vous dire des personnages de ce poème ?

Ils sont très jeunes et pauvres et il est fort probable qu'ils s'aiment contre l'approbation de leurs parents.

11 Quelle image de l'amour est représentée dans ce poème ?

L'amour bohémien qui défie la société.

12 Qui parle dans le poème *Le tendre et dangereux visage de l'amour* ?

Il s'agit d'un amoureux.

13 Que raconte-il ?

Il raconte sa rencontre avec Cupidon.

14 Que lui cause cette rencontre ?

Cette rencontre le bouleverse, il est confus et blessé.

15 Qu'est-ce qui vous semble caractéristique de l'écriture de Prévert dans ces trois poèmes ?

Le manque de ponctuation, les mots utilisés, les histoires racontées, les personnages.

Un poème et un collage

Annexe 4

En groupe, regardez ce collage et répondez aux questions

1 Qu'est que représente le cœur dans ce collage ?

L'amour.

2 Pourquoi le poète a-t-il choisi ces couleurs ?

La couleur rouge est celle de l'amour.

3 Qui représentent les deux personnages dans le collage ?

Deux amants.

4 Et que représente la tête de mort selon vous ?

L'amour est aussi cause de malheur.

5 Pensez-vous que ce collage constitue une bonne illustration des poèmes de Prévert ? Justifiez votre réponse.

Réponse libre

6 Quel est le message que le poète veut transmettre ?

L'amour prend le cœur des amants mais il peut causer aussi du malheur.

Un poème et un collage

Annexe 5

Interaction orale.

Avec un copain relisez le poème *Embrasse-moi* et transformez-le en dialogue. Donnez les détails du décor et décrivez les personnages. Jouez-le devant la classe.

Réponse libre

Un poème et un collage

Annexe 6

Grille pour l'évaluation de l'interaction orale (annexe 5)

Respect de la consigne												
Peut adapter les actes de parole à la situation	0	0,5	1	1,5	2							
Compétences sociolinguistiques et socioculturelles												
Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques)	0	0,5	1									
Sait interagir dans une situation communicative donnée.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Compétence linguistique.												
Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc...)	0	0,5	1	1,5	2							
Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4			
Phonétique, prosodie et rythme												
Maîtrise bien la structure de la phrase simple et des phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3					
Originalité de la production	0	0,5	1	1,5	2							

Un poème et un collage

Annexe 7

Production écrite et réalisation de la tâche

Choisissez un poème que vous aimez. Trouvez des photos sur internet ou prenez-en vous-même qui peuvent l'illustrer et faites un collage à la manière de Prévert. Vous pouvez aussi écrire un poème à la manière du poète.

Réponse libre